

☆ 帰り道① **まとめかた例**

氏名)

☆ ① 視点のちがいに着目して読み、感想をまとめよう
 視点のちがいに着目して、「律」と「周也」の人物像を考えよう

「律」からみた自分自身(1から)	人物像が分かる文 (書き抜き)	人物像につながる 言葉
「周也」からみた「律」(2から)	人物像が分かる文 (書き抜き)	人物像につながる 言葉

・どきっとした。P ↓ おくびよう
 18 テンポに、ぼくだ ↓ ゆっくり、マイペース
 けっつけていけなかった。P 20 ↓ 慎重、じっくり考える
 ↓ 思っていることが、 ↓ 自分に自信がない
 だろ。P 20

・はつきりしないP 25 ↓ ・じっくり考える
 ・軽くつっこんだつも ↓ ・じょうだんと受け流せない、真面目
 いてしまったP 25 ↓ ・ちんもくなんてち ↓ 「周也」の苦手
 つとも気にせず、いつ ↓ なことを気にしない、よゆう、落ち着いている、マイペース
 だった、マイペースなものだったけど。P 28

「律」の人物像(どのような人かな?)
 例 自分に自信をもてていないが、じっくり考え、落ち着いて対応する男の子
 おくびようなどころがあるが、真面目で慎重な人 など
 * 「人物像につながる言葉」を組み合わせる「律」の人柄をおさえよう

「周也」からみた自分自身(2から)	人物像が分かる文 (書き抜き)	人物像につながる 言葉
「律」からみた「周也」(1から)	人物像が分かる文 (書き抜き)	人物像につながる 言葉

・気まずいちんも ↓ 落ち着きがない
 くにたえられず、 ↓ 静かなのが苦手
 ……よけいなこと
 ばかりP 25
 ・律のことがきにな ↓ 友達の変化が分
 って: 野球の練習 ↓ かる、友達思い
 を休んで:P 25
 ・言葉が軽すぎる。 ↓ 大事なところで
 ・考えたとたんに舌 ↓ 混乱してしまう
 が止まった。P 27

・話があちこち飛ぶ ↓ テンポがいい、
 P 19 ↓ 機転がきく
 ・どんなこともテンポ ↓ たのもし
 よく乗りこえて、ぐ ↓ んぐん前へ進んでい
 くんたろう。P 20
 ・ぐんと高くなった ↓ たくましい
 頭の位置。たくま ↓ しくなった足どり。P 20

「周也」の人物像(どのような人かな?)
 例 落ち着きがないが、ノリがよく、機転がきく男の子
 ちんもくが苦手なので、よけいなことばかり話して、ミスもあるけれど、たのもしく、
 友達思い人 * 「人物像につながる言葉」を組み合わせる「周也」の人柄をおさえよう

☆ 「視点のちがいに着目して、『律』と『周也』の人物像を考えてみて、人物像をとらえるときに大切なことや二人に対して気付いたことをまとめよう。* 自分の考えを書こう

5年「大造じいさんとガン」や「わらぐつの中の神様」でもやりましたね。印象的な言動を1,2つ書き出すだけでも 大まかな人物像はおさえられますね。

☆ 帰り道② まとめかた例 氏名()

☆ 「律」と「周也」の心情がどのように変化したか考えよう。

		心情		言葉に対する考え	
		律	周也	律	周也
天気雨の後	<ul style="list-style-type: none"> ・先のとがったものが、みぞおちの辺りにずきつとささった。傷ついた。 ・周也を(はてしなく)遠く感じる ・どんだんにくらしく ・みぞおちの辺りが重くなる ・もうだめだ 	<ul style="list-style-type: none"> ・律はおこってるんだ ・音(足音 心)遠のいていくような気がする。 ・(何も言えない。言葉がでない。)どうしよう。 ・あせる 	<ul style="list-style-type: none"> ・軽くつつこんだつもりが重くひびいてしまった。 ・まずい ・律が気になる 	<ul style="list-style-type: none"> ・テンポについていけない 	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉が軽い ・会話のキャッチボールができない ・ピンポン玉の壁打ちといっしょ
天気雨の前	<ul style="list-style-type: none"> ・みぞおちの異物が消えていた ・分かってもらえた気がした 	<ul style="list-style-type: none"> ・律はもいっしょに笑ってくれたのがうれしくて、…… ・律の心の声に賛成 ・律の気持ち的理解できた 	<ul style="list-style-type: none"> ・二人ともお互いの心がはなれていることに気付きあせている 	<ul style="list-style-type: none"> ・思っていることがなろろ ・うまく言葉にできたなら…… 	<ul style="list-style-type: none"> ・とっさに言葉にできなかつた。 ・だまってうなずくだけ ・律の言葉をちゃんと受け止められた
	<ul style="list-style-type: none"> ・二人の心が重なった、近づいた 	<ul style="list-style-type: none"> ・二人とも自分の「言葉」に思いなやんでいる 	<ul style="list-style-type: none"> ・二人とも自分の「言葉」に対する苦手意識を乗り越え、成長できた 		

登校して確認した時に二人の共通点をまとめたかたのですが、時間的に難しいので、ワークシートの空いたところに記入しておいてください

☆ その後の「律」と「周也」の関係について想像し、その根拠も書こう。

